

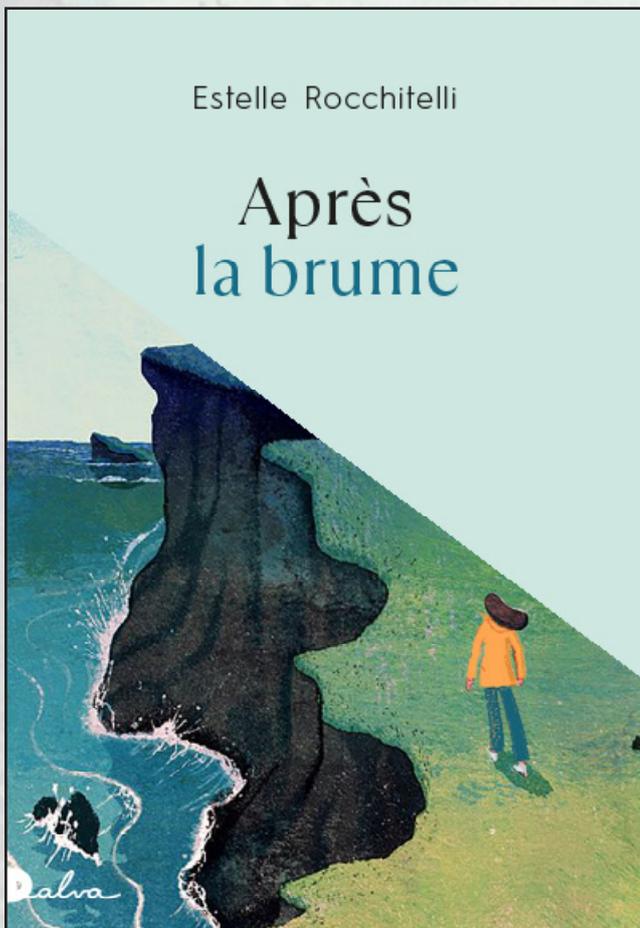
PREMIER ROMAN FRANÇAIS

22 AOÛT

224 PAGES - 20 €

9782487600034

## Après la brume . Estelle Rocchitelli



Sur cette île battue par les vents, où les falaises plongent dans la mer et où la lande court à perte de vue, c'est entre les femmes que tout s'organise. Les hommes, eux, travaillent en mer ou sur le continent. Pour tous, l'île reste un refuge, magnétique et paisible. Pourtant un jour, pendant une promenade avec sa classe, la petite Raph disparaît dans la brume et, quand le temps se lève, la fillette reste introuvable. Tandis que les femmes organisent la battue et que l'inquiétude s'installe, la nature alentour se met à résonner d'une histoire trouble et sauvage.

Dans ce premier roman qui nous entraîne loin de tout, Estelle Rocchitelli nous fait entendre tour à tour les voix de ces femmes, nous conte leurs histoires et ce lien puissant qui les unit.



**Estelle Rocchitelli** est née en 1994 et a grandi près de Poitiers. Durant son enfance, elle pratique la musique et lit frénétiquement. Après des études de cinéma et quelques années de vie bretonne, elle rejoint Le Havre pour pratiquer l'écriture au sein du master de création littéraire. Elle vit toujours en Normandie et travaille dans une épicerie bio. *Après la brume* est son premier roman.

## CE QUE SON ÉDITRICE EN DIT

Quand j'ai commencé à lire le manuscrit d'*Après la brume*, je venais de racheter la marque Dalva au groupe Bourgois. C'était un moment où nous n'avions aucune idée de quand nous pourrions renaître, ni si cela serait possible, un moment où il n'était vraiment pas question de contacter une autrice pour lui parler de son manuscrit. Et pourtant... En quelques lignes, j'avais oublié que je devais d'abord trouver un diffuseur, oublié presque que j'étais éditrice pour n'être plus que lectrice. Ce livre me parlait et entraînait en parfaite résonance avec notre catalogue. Je suis à l'affût de voix singulières, d'autrices qui nous racontent le monde à travers un regard sensible. Cette île perdue, la force évocatrice d'une nature à la fois hostile et belle qui habite dès les premières pages le roman, la présence de ces femmes toutes mues par un puissant désir d'émancipation, de dépassement, et toutes prises dans la tourmente de la disparition soudaine d'une fillette : tout était pour me plaire. J'ai dévoré ce livre. Je me suis laissé bercer par ces voix de femmes, j'ai plongé avec elles dans les eaux fraîches et houleuses, j'ai senti les griffures de la lande et des roches, j'ai pleuré d'angoisse au petit matin parce que Raph restait introuvable... et j'ai refermé ce roman choral avec la conviction que Dalva devait être sa maison.

*Après la brume* m'a bien sûr fait penser par son intrigue au livre de Marie Vingtras, *Blizzard*. J'y ai retrouvé un peu de la magie du contact avec la nature, du mystère d'un monde qui échappe à l'entendement que j'avais ressenti à la lecture d'*Ultramarins* de Mariette Navarro. Mais Estelle a sa voix bien à elle. Un vrai sens romanesque, porté par une mélodie unique.

### Contact librairie et festivals

Marie-Anne Lcoma  
ma.lcoma@editionsdalva.fr  
06 61 13 04 39