

**FINALISTE
BOOKER PRIZE 2023**

**SÉLECTION
WOMEN'S PRIZE FOR FICTION 2023**

**PARMI LES MEILLEURS LIVRES DE 2023
POUR *THE NEW YORK TIMES*, *THE ECONOMIST*
THE INDEPENDENT ET *THE GUARDIAN***

RENTRÉE LITTÉRAIRE

PREMIER ROMAN ÉTRANGER

Traduit par Madeleine Nasalik

5 SEPTEMBRE

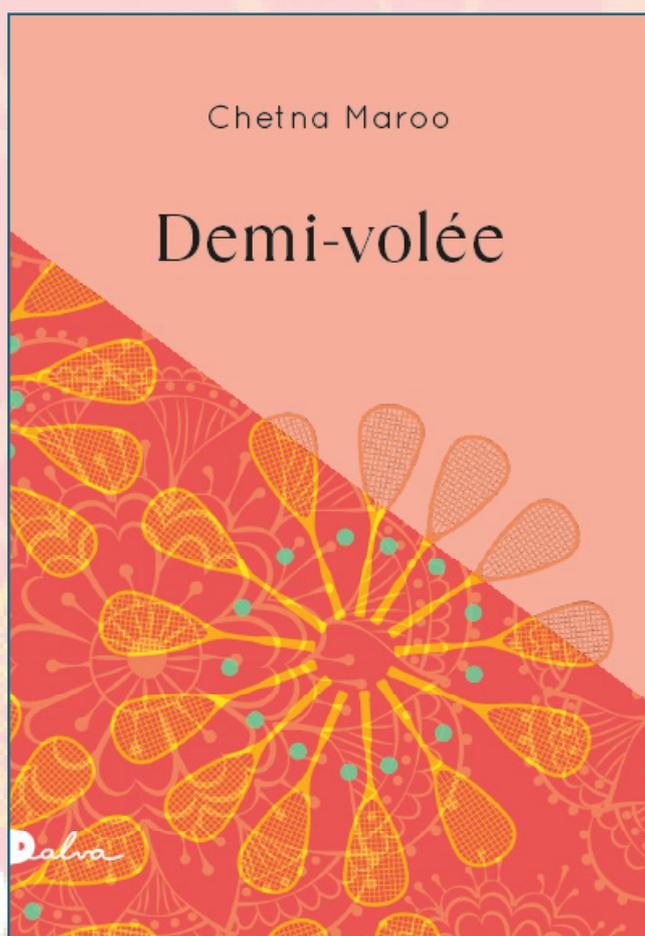
208 PAGES - 21 €

9782487600010

Demi-volée . Chetna Maroo

«*Demi-volée* est un roman magnifique et puissamment évocateur sur l'adolescence, la perte et la victoire. Je ne suis pas près d'oublier ces personnages et ces lieux...»

Sally Rooney



LA RÉVÉLATION ANGLAISE DE 2023

Dans la banlieue de Londres, un père doit élever seul ses trois filles. La disparition de leur mère le laisse démuni : il faut cadrer ces jeunes adolescentes, les occuper, lui dit sa famille. C'est ainsi que la jeune Gopi, comme ses deux aînées, se retrouve sur les terrains de squash. Bientôt, l'univers de la jeune fille bascule : le sport devient son seul horizon et sa passion. Sur le terrain, elle n'est pas seule. Elle est avec son père. Elle est avec Ged, son jeune partenaire, elle est avec ses sœurs. Et la magie opère...

Finaliste des plus grands prix littéraires internationaux, le premier roman de Chetna Maroo nous fait vivre le passage à l'âge adulte d'une jeune femme qui trouve dans le dépassement d'elle-même le chemin qui la mène vers la liberté.



Chetna Maroo est née au Kenya et a grandi au Royaume-Uni. Parallèlement à une activité professionnelle de comptable, elle écrit et publie des nouvelles dans les principales revues littéraires britanniques et américaines. La *Paris Review* lui décerne le prix Plimpton en 2022. *Demi-volée*, son premier roman, traduit dans plus de dix pays, lui a immédiatement valu une reconnaissance internationale et des sélections pour plusieurs grands prix. Elle vit à Londres.

CE QUE LA PRESSE EN DIT

La beauté de ce roman tient à sa subtile construction, le récit étant façonné autant par ce que l'on lit sur la page que ce que l'on lit entre les lignes.

THE NEW YORK TIMES

Dans les dernières pages du livre, la plume de Chetna Maroo vole sur le plus gracieux des rythmes et atteint les émotions les plus profondes. Vous aurez envie d'applaudir.

THE WALL STREET JOURNAL

Il n'y a rien de précipité dans le squash. Chetna Maroo en emprunte la quasi-immobilité, la qualité rythmique et la précision de sa prose. *Demi-volée* a une intensité qui laisse rêveur ...

THE TIMES

Derrière cette apparente simplicité, si l'on tend l'oreille, si l'on capte sa longueur d'onde, on entend une symphonie d'émotions...

THE ECONOMIST

Chetna Maroo réussit à faire le bon choix. Toujours. Quel que soit le choix.

THE IRISH TIMES

Ce roman accumule lentement des couches de chagrin et d'amour tandis que l'histoire avance, construisant patiemment tout un paysage d'émotions à travers des gestes, des silences et des murmures dans la nuit. Subtil et d'une grande élégance.

KIRKUS REVIEWS

CONTACTS

PRESSE

Solveig de Plunkett
solveig.deplunkett@robert-laffont.com
06 19 71 81 31

LIBRAIRIE ET FESTIVALS

Marie-Anne Lacombe
ma.lacombe@editionsdalva.fr
06 61 13 04 39