

UN ROMAN VENDU DANS SIX
PAYS ET DÉJÀ EN COURS
D'ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE

ROMAN
Traduit par Valentine Leÿs
1^{er} MAI 2025
320 PAGES - 23€
9782487600119

L'étreinte des ombres - Susan Barker



À l'aéroport d'Osaka, deux étrangers, Jake et Mariko, manquent leur avion. Au détour d'un dîner partagé, ils découvrent qu'ils ont tous deux perdu des êtres chers dans des circonstances étrangement semblables, peu après que ces derniers eurent croisé la route d'une femme mystérieuse et diaboliquement séduisante. Cette coïncidence fait naître chez Jake une obsession et il décide de se lancer sur les traces de cette fantomatique inconnue. D'un pays à l'autre se dessine à ses yeux le portrait d'une créature aussi fascinante qu'infernale, laissant dans son sillage des êtres détruits. Aujourd'hui, elle se rapproche d'une nouvelle proie. Reste à savoir si Jake arrivera à la retrouver à temps.

Avec cette œuvre magistrale qui entraîne son lecteur à travers les âges et les continents, Susan Barker crée un univers littéraire unique, aussi obsédant qu'addictif. Au fil des pages, tandis que monte la tension, se présente devant nous le miroir envoûtant des dérives de notre monde.

LIBRAIRIE ET FESTIVALS

Marie-Anne Lacoma
ma.lacoma@editionsdalva.fr
06 61 13 04 39



Susan Barker, autrice d'origine sino-britannique, a grandi dans l'est de Londres. Elle a étudié la philosophie à l'université de Leeds et la création littéraire à l'université de Manchester. Depuis 2005, elle a publié quatre romans qui ont été sélectionnés pour divers prix littéraires. Son œuvre lui a valu d'être boursière de l'Arts Council England et de la Society of Authors ainsi que du Royal Literary Fund de la Leeds Trinity University. Elle a également été artiste résidente à la Corporation of Yaddo, à la Hawthornden International Writers' Retreat et à la Red Gate Gallery de Pékin.

D'AUTRES AUTEURS EN PARLENT

Le roman diaboliquement obsédant de Susan Barker demande à être lu encore et encore, ses histoires entrelacées sont un exploit de prestidigitacion littéraire. Magique et irrésistible, *Old Soul* donne l'impression de révéler une vérité longtemps enfouie dans notre inconscient collectif.

Alma Katsu

Old Soul est une histoire envoûtante racontée avec brio. La façon dont le roman révèle lentement ses sombres secrets tout en se déplaçant avec aisance et élégance à travers les continents et les époques est extrêmement impressionnante.

Ian McGuire

Old Soul ne ressemble à rien de ce que j'ai pu lire. Après l'avoir terminé, j'ai été stupéfaite par ses prouesses techniques, par l'élégance avec laquelle le livre traverse les continents, les décennies, les personnages et les genres, par la beauté de la langue et par la fluidité avec laquelle les fils ont été tissés pour aboutir au piège mortel qui se referme à la fin. Mais surtout, j'ai adoré ce que j'ai ressenti : comme si je m'étais réveillée après un long sommeil et que je voyais pour la première fois à quel point le monde contemporain est devenu terrifiant et étrange.

Kristen Roupenian

Old Soul vous attrape, vous terrifie et vous séduit totalement, aussi rapidement et sournoisement que la mystérieuse femme qui se trouve au cœur de l'ouvrage. C'est à la fois un thriller, un mystère postmoderne et un conte d'horreur existentiel, mais peut-être plus profondément, un texte sur notre époque: il évoque les dérives et l'effroi de la solitude, les risques de l'intimité et cette nostalgie intense qui ne nous lâche jamais.

Megan Abbott