

LAURÉAT DU VICTORIAN PRIZE FOR
LITERATURE

LAURÉAT DU VICTORIAN PREMIER'S LITERARY
AWARDS PRIZE FOR FICTION

LAURÉAT DU PRIX ARTHUR C. CLARKE

L'UN DES MEILLEURS LIVRES DE L'ANNÉE POUR
SLATE ET LE SUNDAY TIMES

PREMIER ROMAN

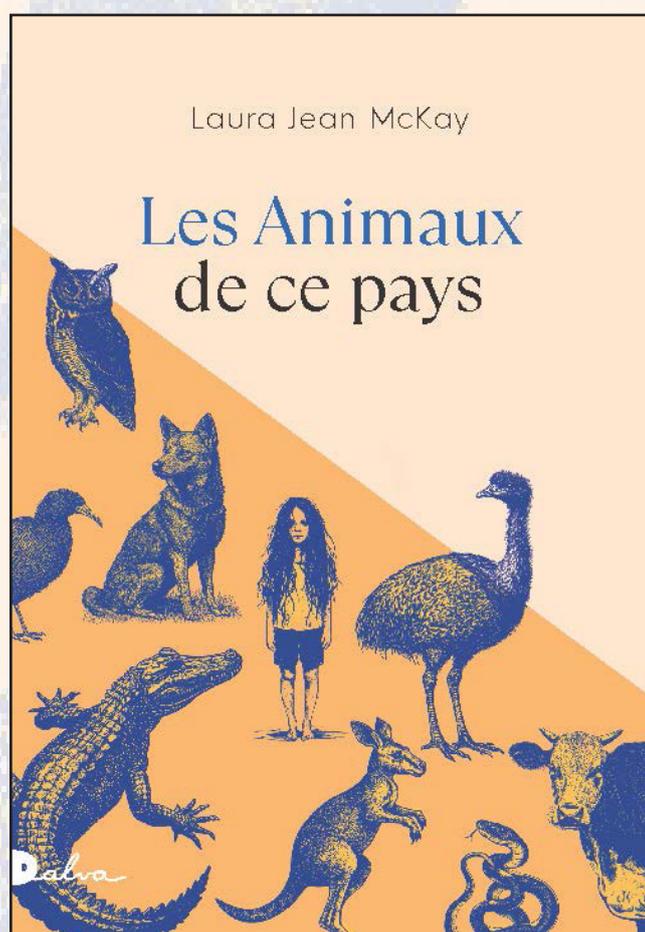
Traduit par Lise Garond

13 FÉVRIER 2025

480 PAGES - 22,90 €

9782487600171

Les Animaux de ce pays - Laura Jean McKay



Voici qu'un curieux phénomène frappe l'Australie : petit à petit, ses habitants commencent à entendre et comprendre le langage des animaux... Ces voix envahissantes bouleversent le pays. Touché par ce mal étrange, Lee n'a qu'une obsession : partir au Sud pour aller y entendre le chant des baleines. Il embarque sa fille Kimberly dans son périple. Paniquée à l'idée que le voyage tourne mal, Joan, grand-mère pas comme les autres, s'élance à leur poursuite. Buveuse invétérée, mauvaise langue et allergique à la bêtise humaine, cette vieille gardienne de zoo sait mieux que personne que la voix des animaux peut être dévastatrice. Commence alors un voyage fou dans un pays qui frôle le chaos.

Aussi audacieux qu'exaltant, ce premier roman pose la question de savoir ce qui se passerait, pour le meilleur ou pour le pire, si nous comprenions enfin ce que disent les animaux.

LIBRAIRIE ET FESTIVALS

Marie-Anne Lacombe
ma.lacombe@editionsdalva.fr
06 61 13 04 39

PRESSE

Victoire Brulon
victoire.brulon@robert-laffont.com
06 14 51 93 31



Laura Jean McKay, née en 1978 au sud-est de l'Australie, a travaillé dans l'humanitaire au Cambodge avant de devenir professeur de littérature. Son premier roman, *Les Animaux de ce pays*, a remporté de nombreux prix littéraires dans le monde anglophone.

CE QUE LA PRESSE EN DIT

Un premier roman extraordinaire (...) une poignante tentative d'habiter d'autres consciences et une démonstration tout à fait maline des limites de notre propre langage et de notre empathie.
THE GUARDIAN

Une aventure sauvage et captivante.

THE AUSTRALIAN

C'est un livre captivant et émouvant, auquel je peux adresser le plus grand compliment : dans les jours qui ont suivi sa lecture, le monde m'a semblé différent. Les animaux ne parlaient pas mais, pour moi, ils n'étaient pas silencieux non plus.

AUSTRALIAN BOOK REVIEW

DES LECTEURS EN PARLENT

« C'est le genre de livre qui change quelque chose en vous, ni votre vision du monde, ni votre compréhension du pouvoir de la fiction ne seront plus jamais les mêmes après.»

« Whaou ! Voici un livre complètement original, drôle, déchirant, inattendu, terrifiant, plein d'espoir et si magnifiquement et chaleureusement vivant.»

« L'un des livres les plus intéressants et les plus addictifs que j'ai lus depuis des lustres.»

« L'une des explorations les plus réussies des voix et des relations entre animaux et humains dans la littérature que j'ai jamais lue. Fascinant et obsédant.»

(Source : Goods Reads)